

Comment obtenir des tons neutres

Pour répondre à une question technique, voici comment créer une belle gamme de tons neutres comme ceux des galets que l'on peut ramasser sur la plage. Ceux-ci ont une infinité de nuances subtiles certainement pas ternes et fades, souvent teintées de gris bleu et parfois de tons rouille.

Mais avant tout, mémorisez ces deux règles de base :

1/ N'utilisez JAMAIS les couleurs directement sorties du tube de peinture mais réalisez vos propres mélanges. C'est dans la subtilité des couleurs que réside la différence entre un artiste amateur et un artiste confirmé !

2/ Prenez donc le temps de faire vos gammes comme un musicien avant de vous lancer dans une symphonie sur la toile. Basez vous sur le cercle chromatique pour trouver les bonnes associations. Ce dernier est un outil indispensable pour tous les artistes et créateurs. Vous avez déjà remarqué que les couleurs complémentaires sont diamétralement opposées sur le cercle chromatique.

Pour fabriquer des tons neutres

1/ Mélangez deux couleurs opposées (sur le cercle chromatique) entre elles comme le rouge et le vert : selon le dosage de quantité, la nuance obtenue sera variable mais toujours subtile. Vous pouvez mélanger autant de couleurs que vous voulez pour obtenir un ton "rompu".

2/ mélangez le résultat obtenu avec du blanc = neutres clairs

3/ mélangez le résultat obtenu avec du noir = neutres foncés

Astuce :

vous pouvez aussi "casser" ou "rabattre" une couleur en y rajoutant du noir en plus ou moins grande quantité. Par exemple du noir dans le jaune citron vous donnera un très beau vert kaki comme celui des feuilles d'olivier. A vous de jouer : rien ne remplacera votre propre expérimentation. Le CUBISME a beaucoup employé cette palette de couleurs minimalistes.

Se limiter à des couleurs neutres ne signifie pas forcément tristesse et fadeur. L'important est de jouer sur les contrastes tels qu'on les trouve dans la nature en évitant le mono-chromatisme. Une infinité de nuances est possible avec la palette des bruns, beiges, gris, écrus en mélangeant les tons chauds et les tons froids. Toutes les couleurs peuvent passer dans la gamme neutre à condition de les "rompre" avec leur valeur complémentaire : on obtient des bleus-gris, verts kaki, etc. On appelle cela des tons rompus. On peut les rehausser avec du noir et/ou du blanc.

Petit guide offert gratuitement par Candy Mary pour usage privé : toute utilisation commerciale est interdite (dispositions L112-1 du code de la Propriété intellectuelle).

Abonnez-vous à mon blog artistique pour recevoir mes derniers articles !

<https://decodartiste.com/artshop/>