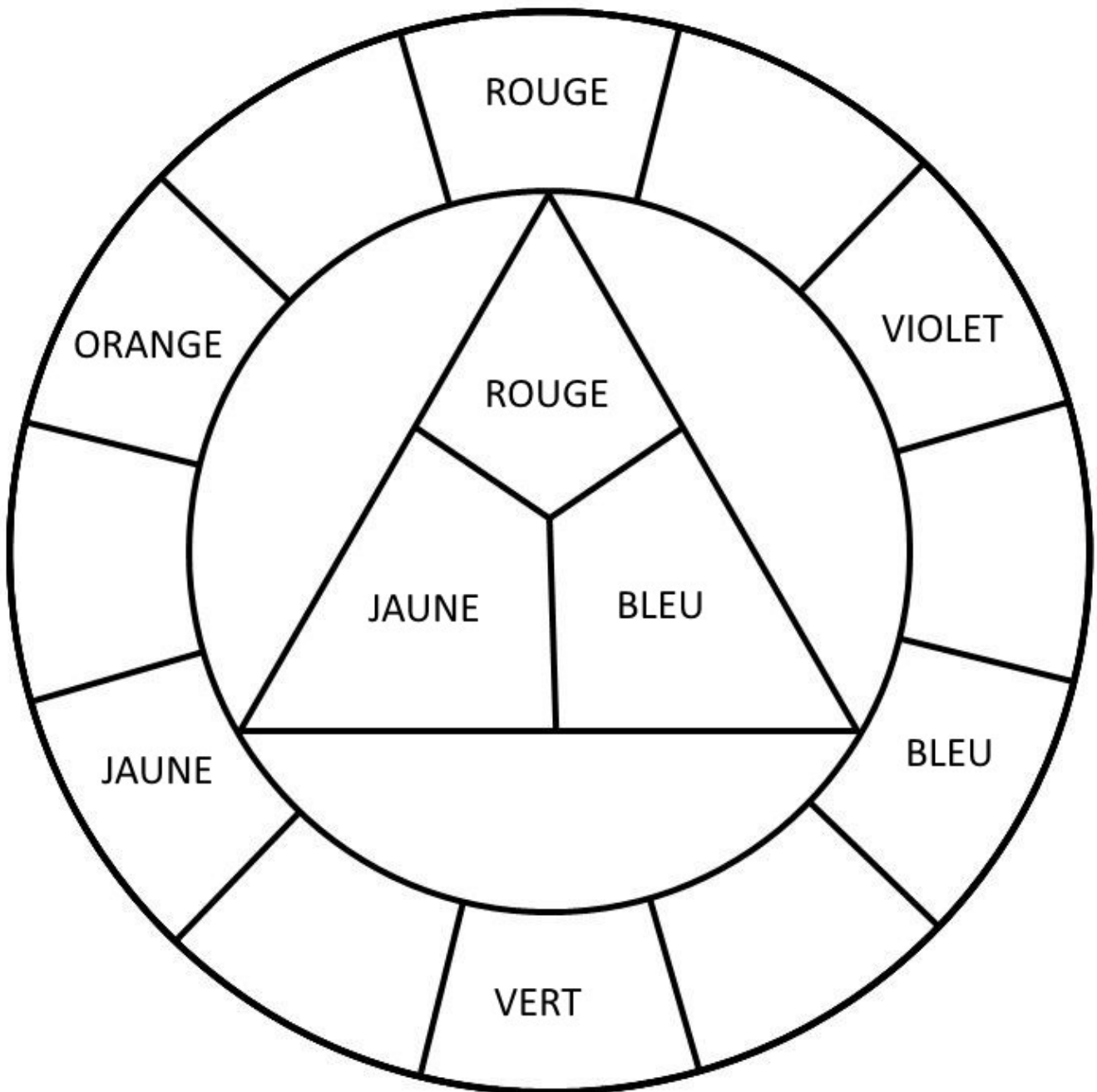
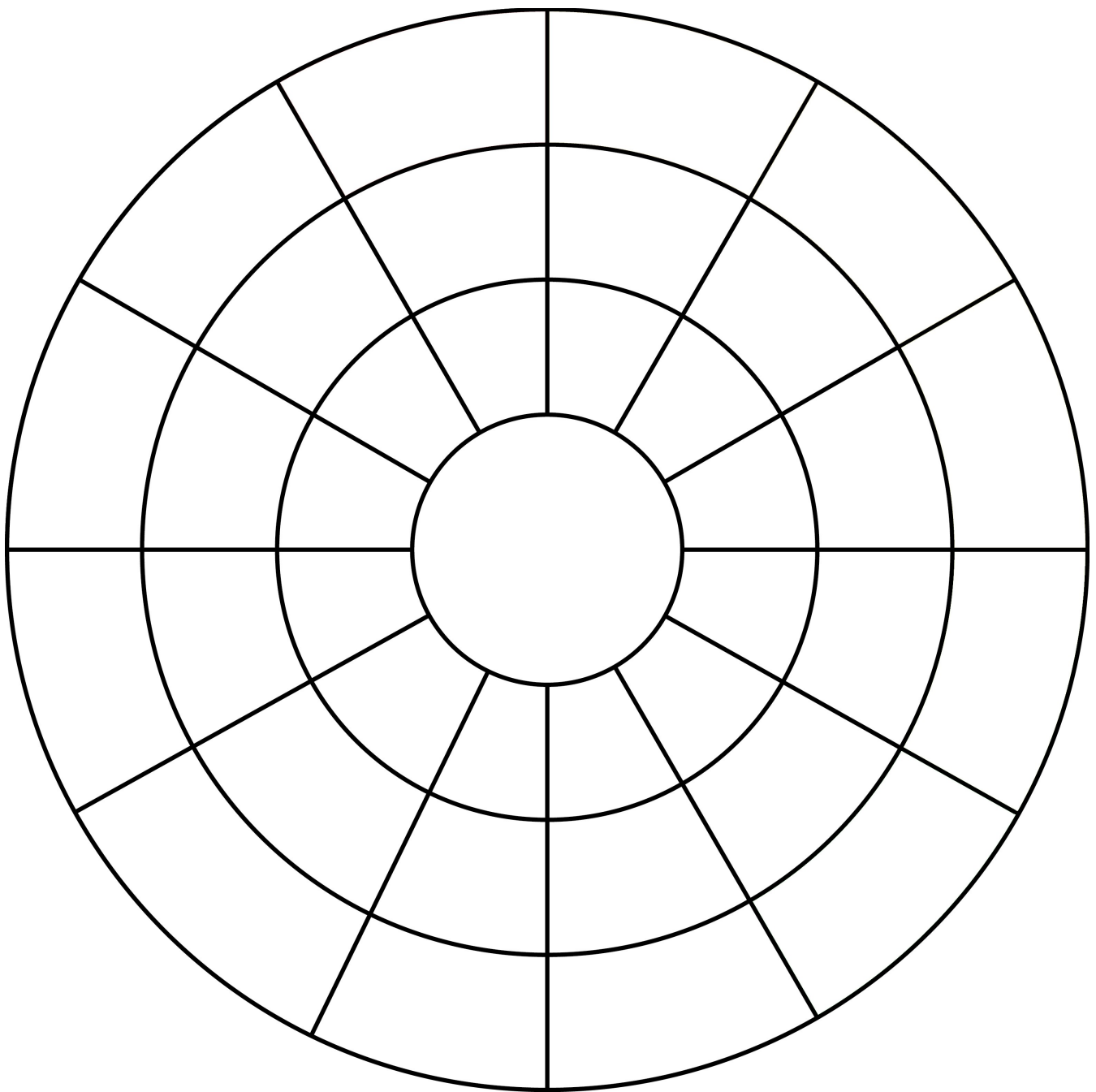


Le cercle chromatique



Étape 1 = le cercle basique
à vous de le colorer en suivant les indications

Vous pouvez imprimer la page ou refaire le tracé du cercle avec un compas et une règle graduée sur du papier à dessin



Étape 2 = le cercle des nuances

Lorsque vous maîtrisez le principe des mélanges de couleurs
réalisez deux autres cercles plus complexes

D'abord en rajoutant du blanc (vers l'extérieur)
Ensuite en rajoutant du noir (toujours vers l'extérieur)

Principes de base

Le cercle chromatique est une découverte d'Isaac Newton qui compris (au 17ème siècle) que la lumière blanche venue du soleil se décompose en un arc-en-ciel de sept couleurs fondamentales (rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo, violet). Et il les classe sous la forme d'un cercle, qui se dessine par une transition logique d'une couleur à l'autre. C'est un élément majeur et révolutionnaire dans l'histoire de l'art.

les COULEURS PRIMAIRES

Ces trois couleurs suffisent à créer toutes les autres en les mélangeant les unes aux autres : le bleu cyan, le magenta (ou rouge fuchsia) et le jaune citron.

les COULEURS SECONDAIRES

Une couleur secondaire est le résultat du mélange de 2 primaires en portions égales
Dans le cercle chromatique, les couleurs complémentaires sont diamétralement opposées

- rouge + jaune = orange / complémentaire du bleu
- jaune + bleu = vert / complémentaire du rouge
- bleu + rouge = violet / complémentaire du jaune

les COULEURS TERTIAIRES

Une couleur tertiaire est le résultat du mélange en portions égales d'une secondaire et de l'une des 2 primaires qui composent cette secondaire. On en dénombre 6

- rouge + violet = pourpre
- bleu + violet = indigo
- jaune + vert = vert anis
- bleu + vert = turquoise
- rouge + orange = vermillon
- jaune + orange = ocre

Les 3 autres mélanges possibles de primaire et complémentaire = jaune + violet / rouge + vert / bleu + orange / donnent du MARRON

Pour obtenir des couleurs encore plus subtiles on mélangera les complémentaires entre elles : vert + violet = kaki / orange + violet = bordeaux / vert + orange = rouille

les VALEURS (ou degré de clarté)

- N'importe quelle couleur peut être éclaircie en lui ajoutant du blanc.
- N'importe quelle couleur peut être obscurcie en lui ajoutant du noir. Les « vrais » artistes préfèrent lui ajouter sa couleur complémentaire.